



мог бы
существовала в действительности.



Через полгода случилась одна из сенсаций - переезд из любительского гаража в новый офис, в течении двух суток транслировавшийся по множеству телеканалов как главная новость. Аппарат перевозили на платформе, специально сконструированной одним из спонсоров - инженерной компанией СУ-197 (www.trx.ru). Транспортёр плавно двигался по рельсам со скоростью менее сантиметра в час. Сам новый офис представлял собой внушительных размеров ангар с массой комнат по периметру. Жизнь в них бурлила и кипела, ведь аудитория постоянно росла, как и доходы. Одна только лотерея довела количество зрителей до миллиарда. В центре площадки на возвышении располагался вечный двигатель, за работой которого теперь наблюдало огромное количество видеокамер. По оценкам аналитиков-юмористов успех проекта сравниться только с межгалактической трансляцией гипно-жабы из Футурамы, если бы такая существовала в действительности.

Новая трансформация вечного двигателя удвоила количество зрителей: это были интеллектуальные шарики. Они умели менять цвет в зависимости от количества выработанной энергии. Собственно, само электричество вырабатывали вмонтированные в стол-воронку многочисленные катушки с проволокой, а движущиеся шары создавали переменное магнитное поле. Выработанной энергии хватало для работы самой первой видеокамеры и небольшого управляющего компьютера в виде смартфона с сим-картой для связи с сетью. Компьютер фиксировал местоположение каждого шарика и корректировал

траекторию, разгоняя когда надо и не давая сталкиваться. Благодаря управляемым электромагнитным резонансам энергии тратилось меньше, чем выделялось.

После недавно прошедшего в самом дорогом, левом нижнем углу экрана чемпионата мира по футболу, президент страны-победителя оплатил раскрашенный в цвета своего государства шарик на неделю вперед. Аналитики-экономисты быстро заметили связь между взлетами и падениями биржевых индексов с котировками и скоростью шарика и уже через неделю основной



статьей доходов проекта были перечисления от центральных банков самых передовых стран мира. Вполне ожидаемо возникла потребность в новой версии вечного двигателя, с гораздо большим столом-воронкой и совершенно новыми шариками, различных по диаметру и массе. Кроме того сам стол теперь вращался и перемещался по залу, согласно новой программе, разработанной одним из спонсоров проекта, пожелавшим остаться неизвестным широкой аудитории. По слухам, правильно рассчитанным и размеренно распушенным через интернет, процессоры внутри самых крупных шариков превосходили по мощности и количеству ядер современные игровые видео-приставки, а жидко-кристаллические дисплеи на их поверхностях позволяли рассмотреть изображение в любом масштабе во всех деталях.

